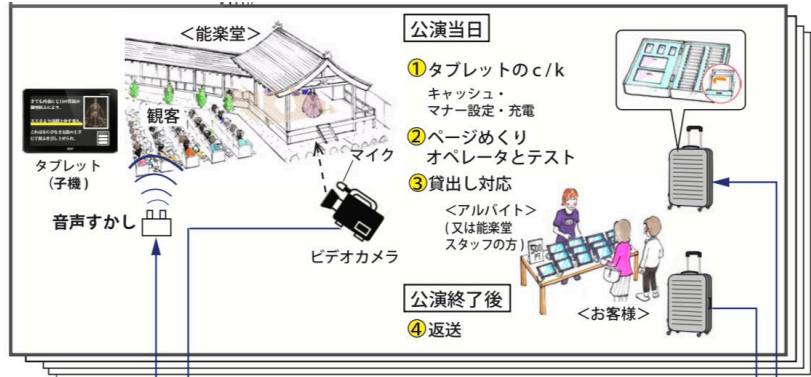


障害者向け 文化施設鑑賞補助サービス 「レゾネ」



株式会社ビューティフルワーズ
代表取締役 佐野英志

手軽に使える字幕ツール タブレットガイドゾーン



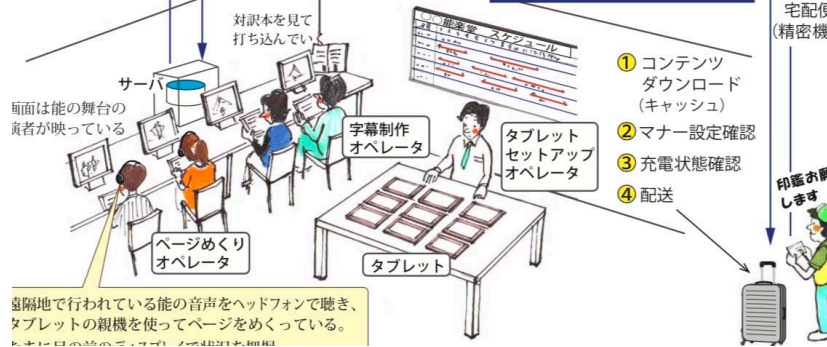
ページめくり
指示

音声 (光電話: 遅延なし)
動画 (ライブ: 500kbps 遅延小)

NTT 光ネクスト

全国 88ヶ所の能楽堂と
"高速ネットワーク" 接続

能楽タブレット オペレーションセンター



皇隔地で行われている能の音声をヘッドフォンで聴き、
タブレットの親機を使ってページをめくっている。

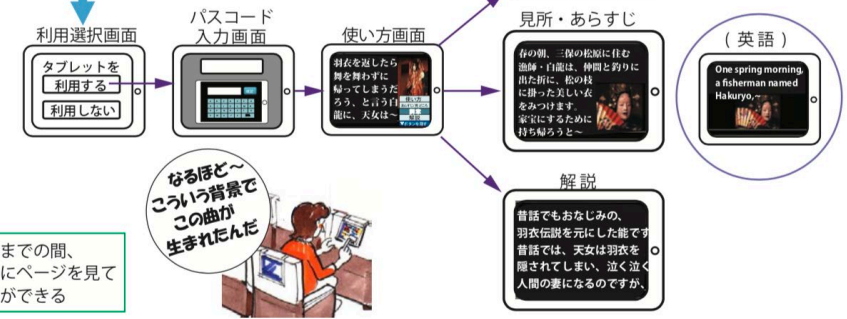


<お知らせ画面>



画面にタッチ
すると利用画面
が開く

<タブレットガイド画面>



詞章
ワキ・ワキツレ 風早の
三郎の謡曲を讀く身の、浦人
風く波路かな

ワキ これは三郎の松原に、
白龍と申す漁夫にて候~

見所・あらすじ
春の朝、三郎の松原に住む
漁師・白龍は、神前と釣りに
出かけた。彼が、
に掛った美しい女
をみつけます
家来にするために
持ち帰ろうと~

解説
昔話でもおなじみの、
羽衣伝説を元にした能です
昔話では、天女は羽衣を
隠されてしまい、泣く泣く
人間の妻になるのですが、

障害者による文化芸術活動の推進の法律を充足する ツールとしてご活用ください！

共通のプラットフォーム（機材/ソフトウェア）を利用することでスケールメリットを得る

美術館・博物館・水族館



能楽堂・劇場・ホール

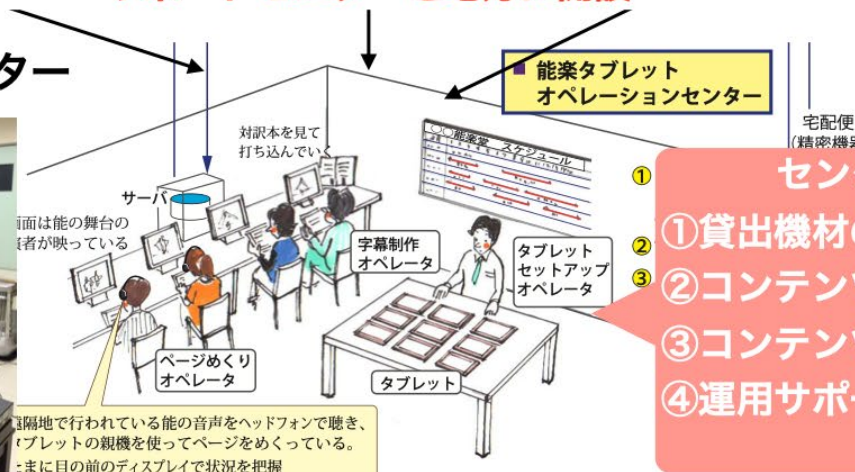


スーパーマーケット・小売店



全国に導入している施設とインターネットで繋がっている
サポートセンターを地方に開設

宮城オペレーションセンター



遠隔地で行われている能の音声をヘッドホンで聴き、タブレットの親機を使ってページをめくっている。
まに目の前のディスプレイで状況を把握

能楽タブレット
オペレーションセンター

宅配便
(精密機材)

- センター業務
- ① 貸出機材の管理（在庫）
 - ② コンテンツ制作
 - ③ コンテンツ管理
 - ④ 運用サポート

①昨年度助成事業の成果内容、自立化の取組実績

- ①文化施設におけるタブレットの導入数の拡大
- ②収益構造の多角化
- ③人的作業を軽減しコストの抑制
- ④市場の拡大

西洋美術館



東海バス観光チャーターバス



矢来能楽堂



サービス提供の拡大を通じたバリアフリーサービス拡充

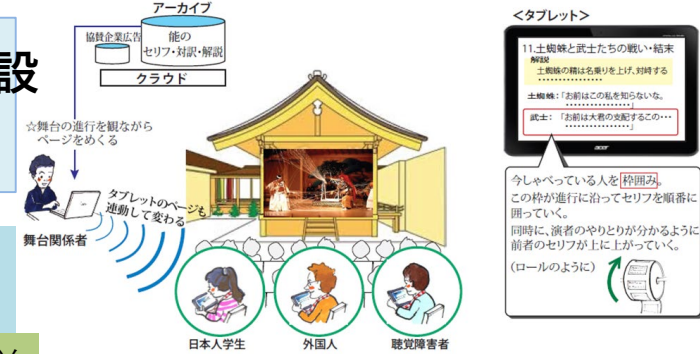
②今年度の申請事業の概要、昨年度との相違点等

平成27年

- ・字幕同期システム開発
- ・自社試験運用

フェーズ 導入施設

開発



平成28年

- ・ICT と映像配信技術組み合わせた劇場型コンテンツ字幕サービスの遠隔化

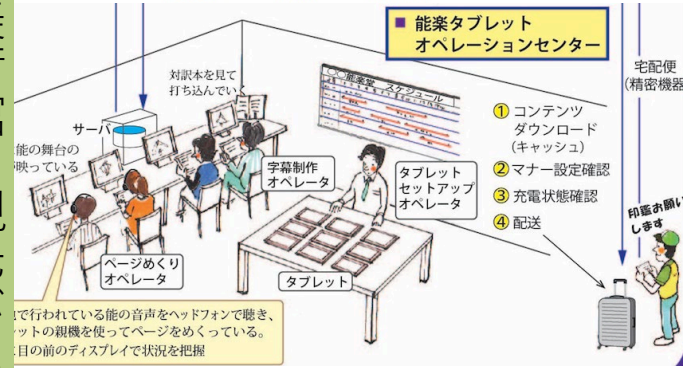
能楽堂・ホール

美術館・観光バス

平成29年

- ・コンテンツマネジメントシステム開発
- ・ICTを利用した手話通訳中継機能開発

試験運用



技術的応用

平成30年

- ・マーケティング（周知活動）
- ・運用ノウハウ蓄積
- ・新市場開拓

開発・実験

文化観光施設
商業施設

平成31年（令和元年）

- ・字幕表示ガイドサービス提供
- ・文化観光施設におけるタブレットガイド提供
- ・ユニバーサルデザインコールセンターパッケージ開発



5Gを中心とした通信技術の革新を取り込み、ガイドサービスに付加価値を産み、文化観光施設におけるバリアフリーサービスを応用開発する

②今年度の申請事業の概要、昨年度との相違点等

役務提供

タブレットガイドサービス

+



役務開発

- ・ユニバーサルデザイン
コールセンターパッケージ開発
- ・手話通訳者向けCMS構築

- ・5Gによる低遅延で手話通訳
- ・AI翻訳に自動翻訳（ボイストラの技術）
- ・Speech to text による字幕生成（ボイストラの技術）

役務の事業化

- ・サービスの省力化
- ・新しいサービス商品の開発
- ・バリアフリーの促進
- ・インバウンド対応の効率化
- ・テレワークの促進

